



## **Plano Escolar 2018 - Etec Alberto Santos Dumont**

De acordo com o disposto no Capítulo II do Regimento Comum das Escolas Técnicas do CEETEPS, o Plano Plurianual de Gestão - PPG apresenta a proposta de trabalho da ETEC. Conta, como eixo norteador, com o Projeto Político Pedagógico - PPP, no qual são explicitados os valores, as crenças e os princípios pedagógicos da escola. A concepção coletiva dos projetos a serem desenvolvidos parte, necessariamente, do PPP, dos objetivos e metas estabelecidos por meio da análise dos contextos interno e externo, da reflexão sobre o instituído e da escola almejada pela comunidade.

O Plano Plurianual de Gestão tem uma vigência de cinco anos, com replanejamento, no mínimo, anual. A atualização anual, com inclusão de novos projetos, garante o horizonte permanente de cinco anos.

Todo projeto supõe rupturas com o presente e promessas para o futuro. Projetar significa tentar quebrar um estado confortável para arriscar-se, atravessar um período de instabilidade e buscar uma nova estabilidade em função da promessa que cada projeto contém de estado melhor do que o presente. Um projeto educativo pode ser tomado como promessa frente a determinadas rupturas. As promessas tornam visíveis os campos de ação possível, comprometendo seus atores e autores. (GADOTTI, 2000)

### **PARTICIPANTES**

#### **Diretor**

Antonio Joaquim Almeida Ferreira

#### **Conselho de Escola**

Nome	Segmento que representa	Etapas do processo			
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Ângela Lisboa dos Santos Reis</b>	Orientadora Educacional	✓	✓	✓	✓
<b>Everton Gomes da Silva</b>	Diretor de Serviço Acadêmico	✓	✓	✓	✓

<b>José Carlos Santos da Silva</b>	Coordenador Ensino Médio	✓	✓	✓	✓
<b>Maria Stella Lopes Bueno</b>	Diretora de Serviço Administrativo	✓	✓	✓	✓
<b>Michelly Lins de Lima</b>	Assistente Técnico Administrativo	✓	✓	✓	✓

#### Outros Colaboradores

Nome	Função/Cargo	Etapas do processo			
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Cláudia Ferreira Ramos Pinto Novais</b>	Coordenadora Pedagógica	✓	✓	✓	✓
<b>Marcos Roberto Diniz</b>	Professor / Coordenador Curso Logística	✓	✓	✓	✓

#### Legenda das etapas

- I** Levantamento de Dados e Informações
- II** Análise dos Indicadores
- III** Definição de prioridades;
- IV** Definição de Metas / Projetos

## NÍVEIS E MODALIDADES DE ENSINO

Modalidade: **Médio**

Iniciamos em 2008 duas turmas de Ensino Médio, onde encontramos muita dificuldade para montar as salas, uma vez que tendo oferecido 70 vagas, tivemos apenas 39 alunos inscritos. Após orientação do Centro Paula Souza, tivemos homologadas as demais inscrições. São duas turmas que por não terem passado pelo processo de vestibulinho, mostraram-se com algumas dificuldades principalmente por muitos terem cursado um ensino fundamental muito fraco. Mas com a colaboração e profissionalismo do corpo docente, conseguimos mostrar para esses alunos, a importância e a necessidade do estudo e os resultados nos deixam bastante satisfeitos com diversos relatos positivos dos pais.

Descrição: No ano de 2016, implantamos, experimentalmente, uma turma de Ensino Médio integrado ao Técnico em Eventos curso este que teve uma boa aceitação com 229 candidatos inscritos para 35 vagas o que resultou em 6,54 candidatos/vaga, mas com a total falta de espaço mantivemos apenas essa turma, hoje no terceiro ano. No Ensino Médio regular tivemos 690 inscrições para 105 vagas representando 6,57 candidatos/vaga. Em relação ao ENEM, continuamos em primeiro lugar entre as escolas públicas e entre as particulares. Ainda em relação ao ENEM, tivemos uma agradável surpresa que foi nossa colocação entre as ETECs da Baixada Santista, ficamos em primeiro lugar, pela classificação apresentada pelo Jornal Folha de São Paulo, o que nos deixou muito contentes.

Os problemas que temos, continuam os mesmos em relação ao prédio que não possui uma quadra esportiva, onde muitas vezes, o professor utiliza do ambiente da praia que fica a aproximadamente 5 quadras de distância, e da inexistência de espaço para instalação de laboratórios de Física, Biologia e Química.

#### Habilitações associadas:

Ensino Médio

Modalidade:

**Técnico**

Descrição:

## **TÉCNICO EM COZINHA**

É o profissional que planeja, executa e supervisiona o trabalho em serviços de alimentação. Atua na organização da cozinha e elaboração do 'mise en place'. Participa da elaboração e organização de eventos e de cardápios. Prepara alimentos e bebidas de acordo com os padrões de segurança alimentar. Supervisiona e organiza a equipe de trabalho. Opera e higieniza utensílios e equipamentos. Armazena diferentes gêneros alimentícios, controla estoque, consumo e custos.

**Eixo Tecnológico:**

**Hospitalidade Turismo e Lazer.**

**Mercado de Trabalho:**

**Restaurantes, bares, meios de hospedagem, refeitórios, catering, bufê, cruzeiros marítimos, embarcações.**

**Informações sobre o Curso:**

O curso de Técnico em Cozinha, foi implantado na ETEC Alberto Santos Dumont de Guarujá no 2º semestre de 2012, o curso antes implementado em várias unidades do Centro Paula Souza.

**Certificações:**

1. **MÓDULO I: Qualificação Técnica de Nível Médio de AUXILIAR DE COZINHA.**
2. **MÓDULO II: Qualificação Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE DE SERVIÇOS GASTRONÔMICOS.**
3. **MÓDULO III: Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM COZINHA.**
- 4.

### **Técnico em Hospedagem**

O Técnico em Hospedagem é o profissional que atua na recepção e governança em meios de hospedagem. Executa atividades operacionais de recepção e atendimento a clientes, serviços de andares, comercialização e marketing de produtos turísticos, além da realização de reservas. Orientando suas ações pelos critérios de qualidade na prestação de serviços, presta suporte ao hóspede durante sua estada, valorizando as características culturais, históricas e ambientais do local de sua atuação.

O curso é composto de 3 módulos e ao final do primeiro módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Qualificação de Nível Médio de Atendente para Recepção, Hotéis e Restaurantes. Ao final do segundo módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Qualificação de Nível Médio de Arrumador e Camareira em Meios de Hospedagem. Ao final do terceiro módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Técnico de Nível Médio de Técnico em Hospedagem.

Atualmente a nossa região por ser muito carente em pessoas especializadas na área de hospedagem, temos tido resultados agradáveis com um número muito grande de alunos sendo aproveitados na extensa rede hoteleira nos mais diversos setores Governança, Eventos, Recepção e etc. Para o segundo semestre estaremos abrindo nova turma, no período da Tarde.

**Mercado de trabalho:** meios de hospedagem: hotéis, pousadas, flats ou resorts, bem como embarcações e hospitais.



### **Turismo Receptivo**

O Técnico em Turismo Receptivo é o profissional que recebe / acolhe o turista em agências de turismo, meios de hospedagem, restaurantes e empresas organizadoras de eventos. Organiza roteiros históricos, culturais e educativos, assim como desenvolve atividades inerentes a arte da hospitalidade. Presta informações, assistência e orientação técnica ao turista. O curso é composto de 3 módulos e ao final do primeiro módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Qualificação de Nível Médio de Assistente de Atividades Recreativas.

Ao final do segundo módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Qualificação de Nível Médio de Assistente de Eventos em Serviços Turísticos. Ao final do terceiro módulo, o aluno tem o direito de receber o certificado de Técnico de Nível Médio de Técnico em Turismo Receptivo. O concluinte dos módulos I, II, III, portador do Ensino Médio, maior de 18 anos ou emancipado, que apresentar comprovante de ter realizado no mínimo 3 viagens técnicas (100 h) acompanhado de profissional credenciado pelo Ministério do Turismo, fará jus ao Certificado de Qualificação Técnica de Nível Médio de Guia de Turismo Regional.

**Mercado de trabalho:** hotéis, restaurantes, bares, buffets, agências de viagem, operadoras turísticas, aeroportos, postos de informações turísticas, parques, camping e eventos.

## **Técnico em Logística**

O **TÉCNICO EM LOGÍSTICA** é o profissional que executa e colabora na gestão dos processos de planejamento, operação e controle de programação da produção de bens e serviços, programação de manutenção de máquinas e de equipamentos, de compras, de recebimento, de armazenamento, de estoques, de movimentação, de expedição, transporte e distribuição de materiais e produtos, utilizando tecnologia de informação. Presta atendimento aos clientes. Implementa os procedimentos de controle de custos, qualidade, segurança e higiene do trabalho no sistema logístico.

O curso é composto de 3 módulos e ao final do primeiro módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Qualificação de Nível Médio de Auxiliar de Logística. Ao final do segundo módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Qualificação de Nível Médio de Assistente de Logística. Ao final do terceiro módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Técnico de Nível Médio de Técnico em Logística.

Nossa região tem hoje um parque de transporte de cargas via férrea, rodoviária e marítima muito grande e necessita constantemente de profissionais que tenham conhecimento relacionado a logística com padrões modernos, o que nosso curso procura oferecer.

## ***Técnico em Manutenção de Aeronaves em Célula***

O Técnico em Manutenção de Aeronaves é o profissional que monta, desmonta, instala e executa a manutenção em estruturas, motores, hélices, sistemas de combustível, hidráulicos e pneumáticos, de trem de pouso, de proteção contra fogo, de oxigênio, de ar condicionado e pressurização, elétricos e eletrônicos em aeronaves. Interpreta documentação e instruções técnicas, em português e em inglês. Ensaia sistemas, componentes e equipamentos. Utiliza recursos de informática para controle de procedimentos e de operações.

Com a alteração da nomenclatura e estrutura de alguns cursos pelo MEC, o antigo curso de Técnico em Manutenção de Aeronaves foi dividido em três cursos, sendo todos com a duração de três semestres, sendo o primeiro semestre módulo básico, comum a todos os outros. Com essas mudanças os cursos ficaram: Técnico em Manutenção de Aeronaves em Célula, Técnico em Manutenção de Aeronaves grupo motopropulsor e Técnico em Manutenção de Aeronaves em Aviônicos.

A partir da conclusão do último módulo de cada curso, e sendo maior de dezoito anos e tendo concluído o Ensino Médio, o aluno poderá realizar os exames da ANAC, exames esses necessários para obter as licenças que vão autorizá-lo a estar trabalhando nas companhias de aviação. Mercado de trabalho: empresas de Aviação, públicas ou particulares.



### ***Técnico em Secretariado***

O Técnico em Secretariado é o profissional que assessora as funções de chefia, executando os serviços rotineiros de escritório. Faz atendimento a clientes, negociações com fornecedores e gerenciamento de informações. Administra relacionamentos e conflitos internos e externos. Como gestor de processos, atua na confecção de produtos e na estruturação de portfólio, na elaboração de apresentações, na estruturação de relatórios administrativos, na composição de planilhas orçamentárias e em demais serviços específicos da empresa em que trabalha. O curso é composto de 3 módulos e ao final do primeiro módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Qualificação de Nível Médio de Recepcionista / Assistente Administrativo.

Ao final do segundo módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Qualificação de Nível Médio de Assistente de Eventos Empresariais. Ao final do terceiro módulo o aluno tem o direito de receber o certificado de Técnico de Nível Médio de Técnico em Secretariado.  
**Mercado de trabalho:** empresas comerciais, industriais e bancárias, escritórios de profissionais liberais, empresas e órgãos públicos.



## **TELECURSO TEC**

O Tele TEC é resultado da parceria com o Centro Paula Souza. A Fundação Roberto Marinho, através da Secretaria Estadual de Desenvolvimento, e que está sendo estendido a todas as unidades escolares.

A idéia é atender os alunos do Ensino Médio regular ( 2ºs, e 3ºs. anos) e também alunos que já terminaram um curso técnico e que desejam continuar se aperfeiçoando, atualizando e qualificando para o mercado de trabalho.

As aulas acontecem aos sábados no período da manhã.

Os professores do Telecurso Tec são capacitados pelo CEETEPS e são responsáveis pela mediação do curso e administração da turma.

A Etec oferece os seguintes cursos:

- **Secretariado**

O técnico em Secretariado e Assessoria auxilia os executivos, atende a clientes, negocia com fornecedores, além de contribuir para a administração e organização da empresa.

O técnico em Secretariado e Assessoria auxilia os executivos no desempenho de suas funções de chefia, em atividades administrativas, gerenciamento das informações, serviços de escritório e organização de eventos em geral.

Ele atende a clientes; negocia com fornecedores; gerencia as informações, administra relacionamentos e conflitos internos e externos. Também contribui no gerenciamento dos processos produtivos e na organização e registro de informações necessárias para a administração da organização,

participando da elaboração de portfólios; pastas; folders; relatórios; planilhas e materiais específicos para reuniões; divulgação da organização em diferentes mídias; apresentações a clientes, visitantes, parceiros, públicos de convenções etc.

- **Administração**

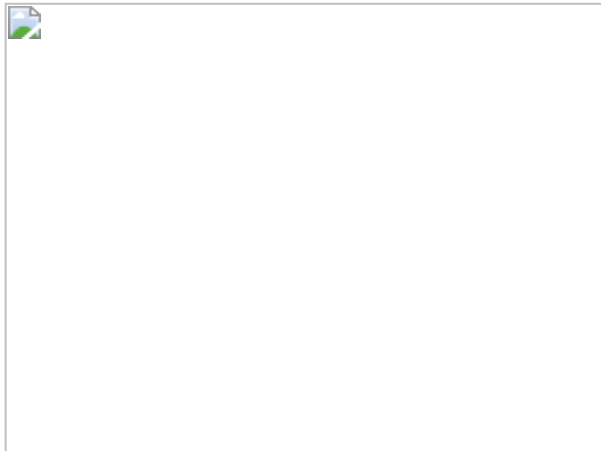
O técnico em Administração pode colaborar em diversas áreas da empresa, tendo como foco a gestão: recursos humanos, compras, vendas, contabilidade, finanças, fluxo de mercadorias, patrimônio, entre outras.

O técnico em Administração Empresarial controla as atividades da rotina administrativa das empresas. Ele contribui para elaboração de planos (estratégicos, táticos e operacionais) para atingir os objetivos da organização por meio de certas ações, condições e recursos adequados a este fim.

Para muitas pessoas que não tem oportunidade de cursar uma faculdade ou estudar durante a semana, o curso técnico à distância é de grande oportunidade de aprender uma profissão, tendo um mercado de trabalho específico para o aluno.







### ***GUIA DE TURISMO - EAD - ON LINE***

O curso Técnico em Guia de Turismo modalidade EaD do Centro Paula Souza é um curso de formação técnica de nível médio, de qualificação e habilitação profissional, desenvolvido de modo on-line, para turmas permanentemente apoiadas por professores mediadores, onde toda a informação se dá por meio da internet com o uso de Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Organizado em 2 módulos, o curso oferece a oportunidade de certificação a cada etapa estudada e conta com material didático composto por roteiros de estudo, livros em formato pdf, videoaulas e objetos interativos de estudo.

**(\*)Para obter a certificação técnica em Guia de turismo é necessário, nos termos legais, ter concluído o Ensino Médio.**

**(\*\*) O Técnico em Guia de Turismo para exercer a profissão de Guia de Turismo deve estar cadastrado junto ao Ministério do Turismo.**

A metodologia adotada pelo curso estimula o aluno a ter mais autonomia para autogovernar-se e adquirir, por si mesmo, novos conhecimentos, capacitando-o a enfrentar os desafios da vida profissional e exercer a profissão de guia de turismo.

O ingresso se dá por meio de um Processo Seletivo – Vestibulinho. Mais informações sobre o Processo Seletivo e quais Etecs oferecem o curso estão disponíveis no site [www.vestibulinhoetec.com.br](http://www.vestibulinhoetec.com.br).

### O Perfil do Técnico

O Técnico em Guia de turismo é o profissional que conduz e assiste pessoas ou grupos em traslados, passeios, visitas e viagens. Informa os visitantes sobre aspectos socioculturais, históricos, ambientais e geográficos. Traduz o patrimônio material e imaterial de uma região para visitantes. Estrutura e apresenta roteiros e itinerários turísticos de acordo com interesses, expectativas ou necessidades específicas.

#### Habilitações associadas:

Logística  
Secretariado  
Hospedagem  
Manutenção de Aeronaves em Célula  
Cozinha  
Secretariado e Assessoria - EAD  
Administração Empresarial - EAD  
Guia de Turismo

### AGRUPAMENTO DISCENTE (1º Semestre) - 2018

Curso	Turno	Série/Módulo	Qtd. Classes	Qtd. Alunos	Data Base O.C.
Ensino Médio	Manhã	1ª Série	3	105	08/04/2009
Ensino Médio	Manhã	2ª Série	3	105	08/04/2009
Manutenção de Aeronaves	Noite	2º Módulo	1	34	
Eventos (Etim)	Manhã	3ª Série	1	27	
Secretariado e Assessoria - EAD	Manhã	3º Módulo	1	29	
Secretariado	Tarde	1º Módulo	1	40	17/01/2009
Secretariado	Tarde	2º Módulo	1	37	19/11/2003
Secretariado	Tarde	3º Módulo	1	32	19/11/2003
Ensino Médio	Manhã	3ª Série	2	70	
Cozinha	Noite	3º Módulo	1	27	
Turismo Receptivo	Tarde	1º Módulo	1	40	
Manutenção de Aeronaves em Célula	Noite	2º Módulo	1	33	
Secretariado e Assessoria - EAD	Manhã	1º Módulo	1	40	

Secretariado e Assessoria - EAD	Manhã	2º Módulo	1	37
Administração Empresarial - EAD	Manhã	1º Módulo	1	40
Administração Empresarial - EAD	Manhã	2º Módulo	1	38
Administração Empresarial - EAD	Manhã	3º Módulo	1	31
Manutenção de Aeronaves em Célula	Noite	3º Módulo	1	27
Logística	Noite	2º Módulo	1	40
Cozinha	Noite	1º Módulo	1	40
Turismo Receptivo	Tarde	3º Módulo	1	28
Manutenção de Aeronaves em Célula	Noite	1º Módulo	1	40
Hospedagem	Tarde	2º Módulo	1	29

### **AGRUPAMENTO DISCENTE (2º Semestre) - 2018**

<b>Curso</b>	<b>Turno</b>	<b>Série/Módulo</b>	<b>Qtd. Classes</b>	<b>Qtd. Alunos</b>
Ensino Médio	Manh?	1ª Série	3	105
Ensino Médio	Manh?	2ª Série	3	105
Ensino Médio	Manh?	3ª Série	3	105
Hospedagem	Noite	1º Módulo	1	40
Hospedagem	Noite	2º Módulo	1	31
Hospedagem	Noite	3º Módulo	1	16
Cozinha	Tarde	1º Módulo	1	40
Cozinha	Tarde	3º Módulo	1	19
Turismo Receptivo	Tarde	2º Módulo	1	39
Eventos	Tarde	1º Módulo	1	40
Eventos	Tarde	2º Módulo	1	34
Eventos	Tarde	3º Módulo	1	22
Manutenção de Aeronaves	Noite	1º Módulo	1	40
Manutenção de Aeronaves	Noite	2º Módulo	1	34
Manutenção de Aeronaves	Noite	3º Módulo	1	31
Manutenção de Aeronaves	Noite	4º Módulo	1	23
Manutenção de Aeronaves - Aviônicos	Noite	1º Módulo	1	24
Secretariado	Tarde	1º Módulo	1	40
Secretariado	Tarde	2º Módulo	1	38

Secretariado	Tarde	3º Módulo	1	35
Secretariado e Assessoria - EAD	Manh?	1º Módulo	1	40
Secretariado e Assessoria - EAD	Manh?	2º Módulo	1	36
Secretariado e Assessoria - EAD	Manh?	3º Módulo	1	33
Administração Empresarial - EAD	Manh?	1º Módulo	1	40
Administração Empresarial - EAD	Manh?	2º Módulo	1	33
Administração Empresarial - EAD	Manh?	3º Módulo	1	38

## **CLASSES DESCENTRALIZADAS**

### **AVALIAÇÃO DO CUMPRIMENTO DE METAS DO ANO ANTERIOR**

Meta: **Estimular em 90% as disciplinas através de projetos, novos conhecimentos na área de Filosofia, Sociologia e a Ética da Vida Humana nos cursos Ensino Médio, Etim e Técnico.**

Resultado: 100%

Justificativa: Muitos projetos e ações na escola foram voltadas para questões sociais, incentivando a ética social e profissional.

Meta: **Desenvolver e atingir em 70% pelo menos, com um projeto por ano que trabalhe a Interdisciplinariedade e solidariedade no contexto coletivo.**

Resultado: 100%

Justificativa: Vários projetos trabalharam a interdisciplinariedade, feira de profissões no secretariado, projeto Diminuir o Preconceito, entre outros e a solidariedade nos projetos: Integração, Semana Paulo Freire, Dia das Crianças

Meta: **Incentivar em 70% atividades extraclasse voltadas para aprendizagem do mercado de trabalho**

Resultado: 80%

Justificativa: Algumas visitas e atividades extra classe mostraram destaque ao mercado de trabalho

Meta: **Estimular em 70% o trabalho em equipe, visando o bom relacionamento em todos os cursos.**

Resultado: 80%

Justificativa: Algumas atividades foram realizadas no coletivo, mas é importante uma melhor interação para o bom andamento da escola.

Meta: **Reduzir em 50% a evasão em todos os cursos técnicos**

Resultado: 100%

Justificativa: Essa meta foi cumprida, pois reduzimos a evasão em 72%.

## SITUAÇÕES-PROBLEMA

### Infraestrutura:

- Inexistência da quadra esportiva;
  - Alagamento na rua onde a escola esta situada;
  - Impossibilidade de aula no térreo quando chove;
  - Política ineficiente do transporte coletivo urbano;
- Mesmo que as questões de infraestrutura não estejam ao nosso alcance para resolvê-las, adequamos nossas ações pedagógicas ao espaço que possuímos, mas acreditamos que os itens acima relacionados comprometem o desempenho da escola, como por exemplo, a dificuldade na execução do componente Educação Física e de atividades sócio-culturais e integrativas.

### Ações Pedagógicas :

- a localização das aeronaves que se encontram no Núcleo da Base Aérea de Santos dificultando o seu uso para as aulas práticas do Curso de Manutenção de Aeronaves;
- evasão nos cursos técnicos vespertino.

## METAS

Meta:	<b>Capacitar 50% dos docentes da unidade, através de um treinamento pedagógico por semestre.</b>
Duração:	3 Anos
Descrição:	A escola se propõe a investir continuamente na capacitação de docentes, oferecendo a cada semestre pelo menos um programa de treinamento dentro da própria instituição e por sua iniciativa, que pode ser constituído por: ciclos de estudos, palestras, seminários, visitas ou oficinas pedagógicas.
Meta:	<b>Reduzir em 50% a evasão nos cursos técnicos</b>
Duração:	1 Ano
Descrição:	O grande número de evasão nos cursos técnicos nos faz buscar caminhos e soluções para reduzir em 50% esse número, encaminhando aluno para o mercado de trabalho e estágios.

## PROJETOS 2018

Projeto:	<b>Alimentação saudável</b>
Responsável(eis):	Ângela Lisbôa e Valdeci Valeriano

Data de Início: 03/04/2017

Data Final: 10/11/2018

Descrição: **OBJETIVOS:**  
Geral: Promover o conhecimento sobre o consumo de alimentos saudáveis e a consciência que esse ato proporciona a boa saúde, demonstrando de forma lúdica, atraente e educativa as formas de preparar uma alimentação saudável.

Específicos:  
Induzir o aluno a valorizar uma boa alimentação.  
Instruir o aluno a escolher alimentos nutritivos e de boa qualidade.  
Ensinar o preparo de receitas adequadamente.  
Aproveitar os alimentos na época da safra.  
Classificar a origem dos alimentos.

### Justificativa:

Alguns alunos da Etec Alberto Santos Dumont estavam apresentando mal súbito, vertigens e desmaios durante o período de aula devido falta do desjejum.

Ao serem questionados muitos alunos responderam que não se alimentavam antes de vir para a escola por motivos diversos.

Outros informaram que se alimentavam mal, consumindo alimentos com alto teor calórico e baixo teor nutritivo.

### Metodologia:

A partir do levantamento realizado, foi decidido fazer um projeto para orientar os alunos em hábitos saudáveis de alimentação, de maneira interdisciplinar e intercurso.

Inicialmente realizaremos um trabalho conceitual sobre micro e macro nutrientes, importância do consumo de alimentos nutritivos e de boa qualidade, promovendo conhecimento sobre quais alimentos são saudáveis e incentivando o consumo de frutas e sucos.

Realização de workshops com os alunos do curso Técnico em Cozinha para preparo de receitas rápidas, práticas e saudáveis, tornando o aprendizado lúdico, divertido e concreto.

### Atividades:

Fevereiro – Abril: Levantamento bibliográfico.

Mai - Julho: Seminários e produção de folder informativo.

Agosto - Setembro: Palestras e Filmes

Outubro - Novembro: Workshops

### **Metas associadas:**

Desenvolver e atingir em 70% pelo menos, com um projeto por ano que trabalhe a Interdisciplinariedade e solidariedade no contexto coletivo.

Projeto: **Empresa simulada**

Responsável(eis): Marcos Roberto Diniz

Data de Início: 30/04/2018

Data Final: 06/07/2018

Descrição:

## PROJETO 2018

**Título:** Projeto Interdisciplinar – Empresa Simulada

Responsável: Marcos Roberto Diniz

Período de Execução: 30/04 a 06/07/2018

**Resumo:** A empresa simulada é um projeto que será desenvolvido de forma interdisciplinar com os componentes curriculares do segundo módulo do curso técnico em logística. Cada componente irá desenvolver o projeto com atividades relacionadas às bases tecnológicas, de forma que os alunos desenvolvam suas habilidades e competência propostas no plano de curso.

**Justificativa:** Realizar um projeto interdisciplinar e mostrar aos alunos a importância do trabalho em equipe para sua preparação profissional e como utilizar o conteúdo aplicado em sala de aula na prática, facilitando a compreensão do que foi ensinado pelo docente e desenvolvendo as habilidades de forma clara e objetiva.

**Objetivos:** Realizar projeto interdisciplinar; colocar em prática as bases tecnológicas; trabalhar em equipe; desenvolver habilidades e competências propostas no plano de curso; preparar o aluno para situações reais no mercado de trabalho.

**Metas:** Preparas os alunos para situações reais no mercado de trabalho. Também pretendemos que nossa unidade escolar fique vista como uma instituição que praticas as bases do mercado de trabalho.

**Metodologia:** Será definido um líder para cada equipe de forma que o mesmo deverá sempre realizar anotações no diário de bordo da equipe para manter atualizado e assinado a cada aula e atividade desenvolvida.

Os alunos deverão realizar um cronograma do que pretendem realizar inicialmente e elaborar um planejamento sobre sua ideia inicial.

Todos da equipe deverão definir quais serão os cargos e as atividades que serão desenvolvidas do projeto.

## Cronograma de atividades

<b>Atividade</b>	<b>Período de Execução</b>
Pesquisa de Mercado	30/04/2018
Elaboração do setor de Compras	14/05/2018
Elaboração do setor financeiro	21/05/2018
Realização do Marketing	28 a



	31/05/2018
Apresentação do projeto	06/07/2018

**Recursos:** Será utilizado material reciclável, insumos naturais e não de obra de todos os envolvidos no projeto.

**Metas associadas:**

Reduzir em 50% a evasão nos cursos técnicos

Aumentar em 50% o número de visitas e palestras voltadas para a aprendizagem no mercado de trabalho.

Projeto: **Sustentabilidade em Coworking**

Responsável(eis): Fabiana Ap. Oliveira Santos

Data de Início: 01/03/2018

Data Final: 27/09/2018

Descrição:

**Título: VIII Feira de Negócios – Sustentabilidade em Coworking**

**Curso: Técnico em Secretariado - 3º módulo**

**Responsável:** Fabiana Ap. Oliveira Santos

**Disciplinas envolvidas:** Representação e Comunicação em Língua Espanhola III, Representação e Comunicação em Língua Inglesa III, Representação e Comunicação em Língua Portuguesa III, Assessoramento Empresarial, Aplicativos Informatizados III, Tecnologias em Ambientes Administrativos II e Assessoramento de Eventos

**Período de Execução:**

01/03/2018 a 27/09/2018

## **Resumo**

O presente trabalho interdisciplinar tem como principal objetivo fazer com que os aprendizes coloquem em prática conceitos chaves e conhecimento técnico, por meio da aplicação de habilidades técnicas e sociais desenvolvidas pelas diversas disciplinas cursadas ao longo do curso em uma simulação de feira temática tendo contato direto com um público.

## **Justificativa**

Visando o trabalho em grupo necessário em uma empresa o trabalho faz a junção de toda teoria trabalhada em sala de aula com uma prática em atendimento ao público. Outro ponto trabalhado é a interdisciplinaridade com o mesmo objetivo, onde o educando pode ter na prática que um conjunto de ações/ disciplinas precisam trabalhar coesas pra obter as metas estabelecidas de aprendizagem com base nos estudos de diversos países.

## **Objetivos:**

- Promover oportunidade para o desenvolvimento da exposição oral e uso de vocabulário e terminologia técnica referente ao mundo dos negócios e viagens;
- Viabilizar uma vivência de estudo e prática da organização de um evento;
- Estimular o trabalho em equipe;
- Relacionar conceito e prática referente ao assessoramento executivo;
- Desenvolver postura ética-cidadã e o respeito cultural;

- Conhecer e relacionar conceitos de outros povos favorecendo a comunicação;
- Conscientizar o futuro profissional de Secretariado sobre questões sociais e o desenvolvimento da responsabilidade social na iniciativa privada.

## Metas

- Diminuir o número de avaliações;
- Mostrar que o trabalho em equipe produz excelentes resultados;
- Relacionar conceitos entre as disciplinas de distintas áreas, mas que estão em consenso comum de conteúdos;
- Vivenciar as teorias.

## Cronograma de atividades

Cada Disciplina envolvida no projeto terá o mês de março e abril para o 1º semestre e agosto e setembro no 2º semestre para executar suas atividades conforme seu período de aula até a data prevista para o evento.

- **(RCIII) e (RCEIII)**: Procedimentos de viagens nos Idiomas Inglês e Espanhol;
- **(RCP)**: Orientações para a apresentação: oratória e postura;
- **(AEV)**: Procedimentos e Organização do Evento; Montagem dos Stands; Decoração e Documentação pertinente ao Evento: Briefing, Convite, Folder e Cartaz.
- **(TAA)**: Regras do Projeto; Layout dos Stands e Orientações do produto.

- **(AEM)**: Regras do Projeto; Procedimentos e Organização de Viagens e Reuniões Nacional e Internacional;
- **(AIN III)**: Formulários elaborados no Excel pertinentes a feira e Formulários de pesquisa/ satisfação – trans e pós-evento;

### **Crítérios de Avaliação:**

Cada disciplina terá seus critérios de avaliação em sala de aula preestabelecidos como o trabalho de equipe, pesquisa, elaboração de material de apoio e correção entre outros estabelecidos pelo professor.

No dia do evento a avaliação será o conjunto de critérios apresentados em postura, dicção, domínio e clareza do assunto e termos técnicos, participação, criatividade e bom relacionamento interpessoal no trabalho em equipe e com os visitantes.

#### **Recursos**

Neste projeto os recursos utilizados serão:

Tecnologia - coworking

Materiais de reciclagem

#### **Resultados Esperados**

Este projeto tem como resultado esperado o aprofundamento da teoria e prática modificando o olhar do futuro técnico quanto à postura, trabalho em grupo e aprendizado em vivências.

**Metas associadas:**

Reduzir em 50% a evasão nos cursos técnicos

Aumentar em 50% o número de visitas e palestras voltadas para a aprendizagem no mercado de trabalho.

Desenvolver um projeto interdisciplinar por ano voltado para a solidariedade no contexto coletivo.

Projeto: **Dica Ativa**  
Responsável(eis): Rafael Fonseca de Araújo  
Data de Início: 02/04/2018  
Data Final: 29/06/2018  
Descrição:

**PROJETO 2018**

Título: **Dica Ativa**

Responsável: Rafael Fonseca de Araújo

Período de Execução: Abril, Maio e Junho de 2018

Resumo: Os alunos são convidados a escrever resenhas de livros, games, filmes e lançados entre 2017 e 2018 para divulgar a toda comunidade escolar.

Justificativa: A resenha é um resumo informativo e interpretativo sobre um determinado assunto, seja uma obra literária, cinematográfica, música, etc. Para elaborar este tipo de texto, o autor deve ter um mínimo de reflexão crítica sobre o assunto resenhado. Em contrapartida, dar oportunidade ao jovem de expor sua opinião é fundamental para o exercício do protagonismo juvenil. Portanto, as resenhas críticas escritas por alunos podem estimular a leitura de livros mencionados e o interesse por lançamentos de filmes, séries, games e trabalhos musicais na visão do jovem autor para o público jovem.

Objetivos:

- Oferecer espaço democrático para que o jovem possa expor suas opiniões e preferências culturais;
- Estimular a produção textual de resenhas críticas de livros, games, filmes, séries e músicas;

- Estimular a leitura de resenhas por toda comunidade escolar por meio do blog da Biblioteca Ativa;
- Valorizar as preferências e gosto do jovem aprendiz bem como sua autoria na produção textual;

Metas: Estimular a produção textual e leitura de resenhas críticas de livros, filmes, games e trabalhos musicais em Língua Portuguesa direcionada ao público jovem e produzidas pelos alunos da unidade escolar.

Metodologia:

- Os alunos são convidados a ler resenhas críticas em jornais e websites;
- Os alunos são convidados a escrever resenhas críticas de livros, filmes, games e trabalhos musicais atuais;
- As resenhas são lidas e revisadas pelos professores responsáveis pela sala de leitura;
- As resenhas críticas são postadas no blog da Biblioteca Ativa e a leitura disponibilizada para toda comunidade escolar com identificação dos autores;
- Os links das resenhas são incluídos no site da escola e fazem parte do clipping da Biblioteca Ativa;
- Os alunos autores ganham um certificado de publicação e participação no projeto Dica Ativa;

Cronograma de atividades

Atividade	Período de Execução
Divulgação do Projeto Dica Ativa – edição de abril (livros)	02/04 a 07/04
Recebimento da resenhas críticas	09/04 a 14/04
Revisão e reescrita das resenhas críticas selecionadas	16/04 a 21/04
Divulgação das resenhas críticas no blog da Biblioteca Ativa	23/04 a 27/04
Divulgação da edição de Maio (filmes e séries)	30/04 a 04/05

Recebimento da resenhas críticas	07/05 a 11/05
Revisão e reescrita das resenhas críticas selecionadas	14/05 a 18/05
Divulgação das resenhas críticas no blog da Biblioteca Ativa	21/05 a 25/05
Divulgação da edição de Maio (Games e Música)	28/05 a 01/06
Recebimento da resenhas críticas	04/06 a 08/06
Revisão e reescrita das resenhas críticas selecionadas	11/06 a 15/06
Divulgação das resenhas críticas no blog da Biblioteca Ativa	18/06 a 22/06
Entrega de certificados e participação no projeto Dica Ativa	25/06 a 29/06

Recursos:

- Textos Impressos;
- Computador e acesso a internet (para utilizar o blog da Biblioteca Ativa);

Resultados Esperados:

- Estimular a escrita e leitura de resenhas críticas e valorizar a produção textual dos alunos autores nas redes sociais da comunidade escolar.

**Metas associadas:**

Promover um projeto por semestre de incentivo a leitura nos cursos médio e técnico  
Desenvolver um projeto interdisciplinar por ano voltado para a solidariedade no contexto coletivo.

Projeto: **Orientação e Apoio Educacional - 2018**

Responsável(eis): Ângela Lisbôa dos Santos Reis

Data de Início: 01/02/2018

Data Final: 31/12/2018

## Descrição:

### Resumo:

O projeto consiste em desenvolver estratégias contínuas junto aos docentes e alunos que reduzam as perdas de evasão em 50% nos cursos de Turismo Receptivo e Secretariado, ambos no período vespertino. Sensibilizando os alunos quanto às oportunidades que virão junto ao curso e despertando o interesse na conclusão do mesmo, como um propulsor da sua vida acadêmica e profissional.

### OBJETIVO GERAL DO PROJETO:

- Reduzir em 50% o índice de perdas do 2º módulos dos cursos de Turismo Receptivo e de Secretariado ambos do período vespertino.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO:

- Identificar e acompanhar alunos com excesso de faltas;
- Despertar o interesse na conclusão do curso, visando à formação técnica como um propulsor na vida acadêmica e profissional do mesmo.
- Promover junto à coordenação e docentes atividades, projetos e visitas técnicas para instigar o interesse do aluno;

### Justificativa

Baseado nos dados extraídos do Conselho de Classe Final 2017 e ainda o BdCetec, observamos que o Curso de Secretariado, do Eixo Gestão e Negócios, teve perda de alunos no 2º módulo, no 1º sem/2016 e 2017, houve um índice de aproximadamente 24%, onde no 1º sem/2016 foram 11 desistentes, 02 trancamentos e 02 retidos no 1º sem/2017 foram 08 desistentes e 02 retidos. Apesar da redução dos números no 2ºsem de ambos os anos, verifica-se a necessidade de manter um trabalho de controle de evasão.

<b>1ºS (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 44 matriculados</b>	<b>Entrada – 2º módulo 2º semestre 2017 42 matriculados</b>	<b>% de Perda comparativa 5%</b>
<b>2ºS (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 35 matriculados</b>	<b>Entrada – 3º módulo 2º semestre 2017 27 matriculados</b>	<b>% de Perda comparativa 23%</b>
<b>3º S (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 32 matriculados</b>	<b>Saída - 3º módulo 1º semestre 2017 31</b>	<b>% de Perda comparativa 3%</b>

Em relação ao 1ºsem/2016 do curso de Turismo onde de 2º módulo teve 12 desistentes, 01 transferido e 01 trancamento no 2ºsem/2017 teve 06 alunos desistentes e 01 trancamento, diminuindo a perda de alunos dos cursos do Eixo Turismo, Hospitalidade e Lazer a 12 alunos. Em relação ao ano anterior, de acordo com o BDCetec comparado com 31 evadidos no 2º sem/2016, a redução na evasão foi de 38.7%. Apesar de haver redução na evasão o segundo módulo do curso de Turismo no 2ºsem/2017 ainda há perda de 20%. Visto que a unidade respondeu de maneira positiva ao projeto contra evasão realizado, observa-se a continuidade para que seja provida menor perda possível no curso.

<b>1ºT (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 42 matriculados</b>	<b>Entrada – 2º módulo 2º semestre 2017 38 matriculados</b>	<b>Perda 10%</b>
<b>2ºT (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 25 matriculados</b>	<b>Entrada – 3º módulo semestre 2017 20 matriculados</b>	<b>Perda 20%</b>
<b>3º T (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 27 matriculados</b>	<b>Saída - 3º módulo 1º semestre 2017 24</b>	<b>Perda 11%</b>

Sendo assim as estratégias desenvolvidas pela OE em parceria com a CP e os docentes da unidade, tiveram resultado positivo tanto na evasão quanto nas progressões parciais e esperamos alcançar a meta desejada em 2018, aplicando as estratégias diferenciadas que foram aplicadas e desenvolvidas até o presente momento. Certamente estas serão aprimoradas para melhorar os resultados apresentados nas tabelas em relação aos cursos citados.

### Metodologia

- Recepção e acolhimento dos ingressantes, na 1º semana, esclarecendo os objetivos de cada curso;
- Levantamento de falta e contato na primeira quinzena de aula;



- Realizar junto à coordenação de curso e a equipe gestora a integração dos alunos;
- Intervenção para promover interesse na continuidade do curso, ou identificar alunos instáveis;
- Sondagem junto aos discentes sobre as lacunas de aprendizagem;
- Acompanhar o excesso de faltas e desempenho dos alunos e enviar comunicado e/ou convocação aos responsáveis dos menores;
- Acompanhar atividades planejadas para sensibilização dos alunos quanto às oportunidades que virão junto ao curso (Proposta de projetos interdisciplinares, palestras motivacionais com profissionais e ex-alunos, visitas técnicas);
- Acompanhar o excesso de faltas enviar comunicado e/ou convocação aos responsáveis dos menores;
- Verificar junto aos docentes o diagnóstico das dificuldades acentuadas das turmas e dos alunos;
- Realizar reuniões com coordenadores de curso, representantes de classe e grêmios buscando feedback do andamento dos cursos.
- Aplicar questionário de pesquisa com alunos (avaliação discente);
- Acompanhamento das PP junto aos alunos (andamento das atividades propostas);
- Promover aulas de reforço e monitoria agendada com alunos e ex-alunos voluntários;
- Acompanhar os resultados para Conselho Classe 1º e 2º Semestre.

## Resultados Esperados

Reduzir em 50% o índice de perdas do 2º módulos dos cursos de Turismo Receptivo (de 20% para 10%) e de Secretariado (de 23% para 11% ) ambos do período vespertino.

« VOLTAR

### Metas associadas:

Reduzir em 50% a evasão nos cursos técnicos

Projeto: **Portfolio**  
 Responsável(eis): Edenise Rosa  
 Data de Início: 15/02/2018  
 Data Final: 13/11/2018  
 Descrição:

## PROJETO 2018

**Título: PORTFOLIO – LPL - ENSINO MÉDIO**  
**Responsável: EDENISE ROSA**  
**Período de Execução: 15/02/2018 a 13/11/2018**

### Resumo

Portfólios são trabalhos ilustrativos dos alunos. Representam o seu pensamento, sentimento, a sua maneira de agir; as suas competências e habilidades e a maneira como colocou em prática o seu trabalho acadêmico. Essa ferramenta a serviço da educação tem como finalidade primordial proporcionar uma visão integral do conhecimento formal do educando e sua atuação na aprendizagem das diferentes áreas curriculares, assim como o seu desenvolvimento no campo comportamental e sua evolução na área pessoal e educacional.

### **Justificativa**

Permitir uma avaliação de cooperação e participação, havendo interação do professor e aluno. Ambos escolhem os trabalhos mais expressivos do educando, através da criticidade e reflexão, estabelecendo padrões em busca da qualidade e assertividade.

### **Objetivos**

Verificar a organização, a criatividade e o compromisso com atividades envolvendo temas do cotidiano escolar; noticiários Brasil e mundo; Literatura Portuguesa e Brasileira; resumos e análises de livros sugeridos pela professora pós-apresentação dos seminários, entre outras abordagens que se fazem necessárias ao longo do ano letivo.

### **Metas:**

O portfólio é avaliado duas vezes ao ano: Término do 1º semestre e término do 2º semestre. O aluno inicia a produção do portfólio no 1º ano do EM e termina no 3º ano do EM.

**Metodologia:** Aula expositiva/ dialogada/ pesquisa individual e em grupo.

### **Cronograma de atividades**

<b>Atividade</b>	<b>Período de Execução</b>
Instruções para a confecção do portfólio	fevereiro

Verificação parcial dos portfolios	março/abril/maio
Avaliação semestral dos portfolios – 1º semestre	junho
Verificação parcial dos portfolios	agosto/setembro/outubro
Avaliação semestral dos portfolios – 2º semestre	novembro

### **Recursos**

Materiais diversos: recicláveis; jornais e revistas entre outros.

### **Resultados Esperados**

Fazer com que o aluno perceba a importância da memória acadêmica como instrumento de organização, a criatividade e o compromisso com atividades envolvendo temas do cotidiano escolar.

### **Metas associadas:**

Promover um projeto por semestre de incentivo a leitura nos cursos médio e técnico

Projeto: **Seminários de Língua Portuguesa e Literatura**

Responsável(eis): Edenise Rosa

Data de Início: 15/02/2018

Data Final: 13/11/2018

Descrição:

### **PROJETO 2018**

**Título: SEMINÁRIOS DE LITERATURA – LPL - ENSINO MÉDIO**

**Responsável: EDENISE ROSA**

**Período de Execução: 15/02/2018 a 13/11/2018**

**Resumo:** Os seminários têm o propósito de valorizar o protagonismo juvenil nas aulas de Literatura do ensino médio. Tendo em vista a deficiência de conteúdo literário observada nos alunos advindos das escolas públicas nessa região, propõe-se uma atividade que tem a pretensão de inculcar, ou ainda, resgatar o gosto pela leitura em nossos educandos. Sabe-se que a internet facilita e amplia o leque de informações, mas nem sempre se reveste de um conteúdo em que se cultive a valorização da cultura, das raízes e o apreço pela leitura, compreensão e interpretação de variados gêneros textuais que circulam no universo de informações.

### **Justificativa**

Proporcionar ao aluno, dentro da competência proposta pelos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa no Ensino Médio, que é a utilização das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação e saber colocar-se como protagonista no processo de produção/recepção, um processo de estímulo à leitura de textos diversos cujas temáticas já foram discutidas nas aulas de Literatura.

### **Objetivos**

Possibilitar ao aluno a capacidade de unir os conhecimentos de literatura abordados em sala de aula a algumas propostas das aulas de história, sociologia e arte desenvolvidas no ensino médio, para que ele demonstre sua habilidade de compreensão, de interpretação, de produção de textos integrando-se à área de leitura, de criação textual e corporal, valorizando o protagonismo juvenil e outras formas de comunicação. Assim, entende-se que *integração dos diferentes conhecimentos* cria condições necessárias para uma aprendizagem motivadora e significativa.

Possibilitar ao aluno a capacidade de unir os conhecimentos de literatura abordados em sala de aula a algumas propostas das aulas de história, sociologia e arte desenvolvidas no ensino médio, para que ele demonstre sua habilidade de compreensão, de interpretação, de produção de textos integrando-se à área de leitura, de criação textual e corporal, valorizando o protagonismo juvenil e outras formas de comunicação. Assim, entende-se que *integração dos diferentes conhecimentos* cria condições necessárias para uma aprendizagem motivadora e significativa.

**Metas:** Instrumento de avaliação utilizado com o objetivo de verificar a leitura; a clareza na expressão oral e escrita; a interpretação de texto; o poder de argumentação e contra-argumentação; domínio de recursos linguísticos para explanação das obras literárias sugeridas pelas listas unificadas dos vestibulares da FUVEST/UNICAMP. - Turmas envolvidas: 1º/2º/3º EM.

**Metodologia:** A metodologia utilizada para a realização da proposta dos seminários de literatura é a partir da sugestão de leitura de paradidáticos de obras clássicas e contemporâneas das literaturas brasileira, portuguesa, inglesa, norte-americana, africana, mitologia grega entre outras, fazer uso da pesquisa como princípios de aprendizagem e outros procedimentos didáticos que visem à participação ativa dos educandos.

### **Cronograma de atividades**

<b>Atividade</b>	<b>Período de Execução</b>
Sorteio dos livros e grupos	fevereiro
1ª Verificação parcial	Março/abril/maio
Verificação dos resumos pelos alunos	junho
2ª Verificação parcial	Agosto/setembro/outubro
Apresentação dos seminários e avaliação final	novembro

## **Recursos**

Aplicando, ainda, as novas vertentes metodológicas no ensino da Arte, baseadas no impacto das novas tecnologias, essas abordagens descentralizam os saberes tradicionais, valorizando as diversas formas de manifestações artísticas e estéticas ligadas ao cotidiano social e privado dos indivíduos.

## **Resultados Esperados**

Os resultados dessas apresentações são observados no novo repertório adquirido pelos alunos e também nos simulados internos; simulados externos como vestibulares e ENEMs; nas produções, nas interpretações/compreensões de texto, resgatando assim o gosto pela leitura.

### **Metas associadas:**

Promover um projeto por semestre de incentivo a leitura nos cursos médio e técnico

Projeto: **Voz Ativa**  
Responsável(eis): Rafael Fonseca de Araújo  
Data de Início: 02/04/2018  
Data Final: 12/05/2018  
Descrição:

## **PROJETO 2018**

Título: **Voz Ativa**

Responsável: Rafael Fonseca de Araújo

Período de Execução: 02/04/2018 a 12/05/2018

Resumo: Os alunos são convidados a criar letras de músicas originais abordando uma das principais ideias ou conceitos disseminados por Paulo Freire para integrar as atividades culturais da semana dedicada ao pedagogo e filósofo. As letras de músicas são apresentadas no blog da Biblioteca Ativa. Os alunos são convidados a gravar as canções e há a realização de uma votação por meio do blog aberto a toda comunidade escolar.

Justificativa: A música é, sobretudo, um fenômeno sócio-cultural presente no cotidiano de qualquer jovem. As letras de músicas podem contribuir na formação de opinião ou disseminação de conceitos e ideais comuns entre as pessoas. A produção textual de tal gênero, abordando questões de cunho sócio-cultural e temas importantes para a vida em sociedade do jovem contemporâneo, pode promover a conscientização do aprendiz sobre seu papel cidadão e a valorização da cultura em sua formação.

Objetivos:

- Estimular a produção textual e leitura do gênero letra de música;
- Estimular a leitura das obras de Paulo Freire, fazendo com que os alunos a conheçam as principais ideias do autor;
- Valorizar a criatividade e talento musical dos aprendizes;

Metas: Fazer com os alunos produzam letras de músicas e gravem canções em Língua Portuguesa abordando os ideais de Paulo Freire.

Metodologia:

- Os alunos criam propostas de letras de músicas para suas turmas;
- As turmas votam em uma das músicas para representá-las na semana Paulo Freire;
- As letras de músicas de cada uma das turmas são postadas no blog da Biblioteca Ativa;

- As músicas de cada uma das turmas são gravadas e apresentadas durante o intervalo por meio da rádio escolar;
- Toda comunidade escolar pode votar nas canções no blog da Biblioteca Ativa;
- O resultado da votação é divulgado na Semana Paulo Freire.

#### Cronograma de atividades

Atividade	Período de Execução
Divulgação do Projeto Voz Ativa – Paulo Freire	02/04 a 07/04
Inscrição e envio das letras de músicas	09/04 a 14/04
Gravação das canções	16/04 a 21/04
Divulgação das Canções na rádio escolar durante o intervalo	23/04 a 28/04
Votação no Blog da Biblioteca Ativa	30/04 a 05/05
Apresentação das canções mais votadas	07/05 a 12/05

#### Recursos:

- Textos Impressos;
- Equipamentos de som (microfones, caixa de som, etc.);
- Computador e acesso a internet (para utilizar o blog da Biblioteca Ativa);

#### Resultados Esperados:

- Criação de letras de músicas e gravação de canções em Língua Portuguesa e disseminação dos ideais de Paulo Freire.

#### **Metas associadas:**

Desenvolver um projeto interdisciplinar por ano voltado para a solidariedade no contexto coletivo.



Projeto: **Formatação de Roteiros Turísticos para Desenvolvimento Acadêmico dos Alunos de Turismo.**  
Responsável(eis): Douglas José de Azevedo  
Data de Início: 23/07/2018  
Data Final: 17/12/2018  
Descrição:

## PROJETO 2018

**Título:** Formatação de Roteiros Turísticos para Desenvolvimento Acadêmico dos Alunos de Turismo.

**Responsável:** Prof. Douglas José de Azevedo

**Período de Execução:** 23/07/18 a 17/12/18

### Resumo:

Visitas técnicas em ambiente natural e histórico, propiciando ao aluno do Curso de Turismo a experiência e vivência como Guia de Turismo, onde através de pesquisas acadêmicas, ele formatará e apresentará os atrativos turísticos das cidades de Guarujá, Bertioga e São Vicente.

### Justificativa

Justificam-se as visitas por oferecer um conteúdo de conhecimento e experiência, visualizado a teoria da aula em sala com prática nos seus destinos.

### Objetivos

Os Roteiros previstos têm como objetivo principal, oferecer conteúdo prático que desenvolva a perspectiva de atuação dentro da área de turismo, com uma bagagem de conhecimento que produza a diferença de um profissional e também na formação do Guia de Turismo Regional.

### Metas

Oferecer oportunidade e experiência para o aluno de conhecimento acadêmico e perspectiva profissional na área de turismo

## Metodologia

Como metodologia é observado no decorrer de cada semestre letivo as visitas programadas e que tenha retorno do conhecimento pelos alunos através de relatórios e análise de aproveitamento do pós-evento.

## Cronograma de atividades

Atividade	Período de Execução
Ruínas Históricas do Complexo da Real Armação das Baleias (século XVI), Guarujá/SP.	09/2018
Meio Ambiente, Cultura e Gastronomia na Prainha Branca-Guarujá/SP	10/2018
Bertioga Histórico	10/2018
São Vicente e seus atrativos turísticos	11/2018

## Recursos:

Planejamento das atividades em aula c/apoio de computador, equipamento de imagem e som.

Realização através e recursos dos próprios alunos (transporte e refeição).

## Resultados Esperados:

E esperado que o aluno valorize os espaços turísticos e culturais de sua região, favorecendo seu desenvolvimento acadêmico nas disciplinas do curso e propiciando uma perspectiva profissional na área do turismo.

**Metas associadas:**

Aumentar em 50% o número de visitas e palestras voltadas para a aprendizagem no mercado de trabalho.

Projeto: **Coordenação pedagógica 2018**

Responsável(eis): Claudia Ferreira Ramos Pinto Novais

Data de Início: 12/03/2018

Data Final: 31/12/2018

Descrição: Resumo:

Este projeto pretende analisar os elementos que causam a evasão escolar refletindo sobre o trabalho educativo e a importância da prática pedagógica dos professores, usando e analisando os indicadores que interferem nesse processo, bem como o acompanhamento maciço das ações escolares, tendo como foco o 2º. Módulo dos cursos de Secretariado e Turismo Receptivo

Objetivos:

**Geral:**

- Reduzir em 50% a evasão escolar no 2º módulo do curso Técnico em Turismo Receptivo vespertino e do 2º módulo de secretariado;
- Acompanhar o processo de recuperação contínua conforme metodologia proposta.

**Específico:**

- Diagnosticar as dificuldades do processo de ensino e aprendizagem, a partir da análise dos diários de classe;
- Proporcionar e redimensionar as ações pedagógicas dos professores, orientando-os quanto à formulação dos Planos de Trabalho Docente, possibilitando assim o êxito dos educandos;
- Contribuir para o bom rendimento dos alunos e para a permanência do aluno na escola;
- Acompanhar o processo de recuperação contínua, realizando reuniões por eixo para dessa forma estar em contato com os professores, conforme metodologia proposta.

Justificativa

Com base no Conselho de classe e no bdcetec observamos que no Eixo de Hospitalidade, Turismo e lazer e o Eixo de Gestão, especificamente no Curso de Turismo e Secretariado no período vespertino, há um alto percentual de perda.

1ºS (1º semestre 2017)	Entrada 1º semestre 2017 44 matriculados	Entrada – 2º módulo 2º semestre 2017 42 matriculados	% de Perda comparativa 5%
2ºS (1º semestre 2017)	Entrada 1º semestre 2017 35 matriculados	Entrada – 3º módulo 2º semestre 2017 27 matriculados	% de Perda comparativa 23%
3ºS (1º semestre 2017)	Entrada 1º semestre 2017	Saída - 3º módulo 1º semestre 2017	% de Perda comparativa

	<b>32 matriculados</b>	<b>31</b>	<b>3%</b>
--	------------------------	-----------	-----------

<b>1ºT (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 42 matriculados</b>	<b>Entrada – 2º módulo 2º semestre 2017 38 matriculados</b>	<b>Perda 10%</b>
<b>2ºT (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 25 matriculados</b>	<b>Entrada – 3º módulo semestre 2017 20 matriculados</b>	<b>Perda 20%</b>
<b>3º T (1º semestre 2017)</b>	<b>Entrada 1º semestre 2017 27 matriculados</b>	<b>Saída - 3º módulo 1º semestre 2017 24</b>	<b>Perda 11%</b>

Diante deste quadro, observa-se que há perdas nos 2º módulos do cursos de Turismo e Secretariado, essas perdas são na grande maioria por necessidade de conseguir emprego, dificuldade de conciliar o curso com o Ensino Médio e também a mudança de cidade, o que diminui significativamente o número de concluintes, ou seja, apenas 48% completaram o curso.

Assim sendo, será realizado um trabalho de acompanhamento do processo de recuperação contínua, junto aos professores, mais especificamente do curso de Turismo Receptivo e Secretariado vespertino, através de análise dos Planos de Trabalho Docente e dos diários de classe, orientando quanto aos diversos tipos de instrumentos de avaliação e recuperação.

Para tanto, estão previstas as metodologias adequadas ao desenvolvimento deste projeto no qual compete ao coordenador pedagógico promover e criar um ambiente propício para o bom funcionamento no processo social e educacional da escola.

Comparando estes dados apresentados no projeto enviado e desenvolvido em 2017, verificamos a necessidade de manter o projeto em andamento em 2018 para dar continuidade ao controle de evasão realizado. A redução apresentada não está de acordo com o esperado, mas baseados nas estratégias desenvolvidas pela CP em parceria com a OE e os docentes da unidade espera se alcançar a meta desejada.

Sendo assim, as estratégias diferenciadas serão aplicadas contra a evasão e esperam se resultados significativos

Os dados da escola serão tabulados e servirão como parâmetro para melhorar a cada ano.

#### Metodologia:

- Acolhimento e recepção dos novos alunos, informando os objetivos de cada curso;
- Realizar reuniões quinzenais com os professores, por eixo, visando acompanhar os alunos com dificuldade;
- Conscientizar o professor quanto ao aprendizado do aluno, promovendo avaliações adequadas e recuperação;
- Orientar os professores, no início de cada semestre, quanto à importância das primeiras semanas de aula, diagnosticando a aprendizagem dos alunos;
- Trabalhar as lacunas de aprendizagem, principalmente nas primeiras semanas do semestre;
- Em conjunto com o Orientador Educacional e o Coordenador de Curso, fazer o esclarecimento quanto às oportunidades que surgirão de estágios nas áreas técnicas para os alunos do curso técnico;
- Capacitar e orientar os docentes, nas reuniões de planejamento, quanto aos instrumentos adequados de recuperação visando a inovação nas práticas pedagógicas;
- Realizar o acompanhando quinzenal dos registros nos diários e nos PTDs;
- Orientar os docentes quanto à importância das práticas pedagógicas baseadas em projetos voltados a obtenção de habilidades e competências;
- Buscar parcerias com empresas para viabilizar as visitas técnicas;
- Orientar os docentes da importância da recuperação contínua dos alunos com dificuldades de aprendizagem.

#### Resultados esperados

Ao final do projeto espera-se a diminuição em 50% nos índices de evasão no 2º módulo do curso Técnico em Turismo Receptivo e do 2º módulo do Secretariado do período da tarde, realizar o acompanhamento de 100% dos procedimentos e instrumentos de recuperação contínua nos componentes de todos os cursos da Unidade, com a análise dos diários de classe e os Planos de Trabalho Docente e também acompanhar das práticas docentes.

### **Metas associadas:**

Capacitar 50% dos docentes da unidade, através de um treinamento pedagógico por semestre.  
Reduzir em 50% a evasão nos cursos técnicos

Projeto: **Biblioteca Ativa**

Responsável(eis): ELIZANGELA DOS SANTOS RIBEIRO

Data de Início: 15/02/2018

Data Final: 31/12/2018

Descrição: Resumo:

Ler é sonhar pela mão de outrem. Ler mal e por alto é libertarmo-nos da mão que nos conduz. A superficialidade na erudição é o melhor modo de ler bem e ser profundo (Fernando Pessoa). O PROJETO Biblioteca Ativa, tem o propósito de ativar a biblioteca, bem como cativar os alunos, de forma natural, através da dinamização do seu ambiente e implantação de atividades culturais. O objetivo é transformar a biblioteca em um espaço ativo no processo de busca e construção do saber, trazendo a comunidade escolar para este espaço e utilizando-o de forma significativa, para o enriquecimento do processo ensino-aprendizagem.

Objetivo

O objetivo principal é transformar nossa biblioteca em um ambiente agradável, com recursos para o atendimento da comunidade escolar, com atividades culturais e principalmente incentivar a leitura de todos.

E para isso devemos utilizar ferramentas de marketing para divulgação do espaço e conseguir mostrar ao aluno que este espaço será útil para a construção de seu conhecimento e que suas portas estarão sempre abertas, para que ele possa retornar a este centro de informação e prazeres literários.

A faixa de idade, de uma clientela pré-adolescente e adolescente, fase rica no processo cognitivo, enriquecido e alimentado pelo universo que a leitura pode proporcionar, exige um mundo de novidades e de mistérios a serem desvendados. Essa condição extrapola a vida fácil do mundo virtual e os controles de condomínios fechados, que privam o aluno desse contato com o reino criativo interno de sua mente, origem básica da consciência humana para o novo milênio.

É importante entender que o aluno quer a todo momento criatividade, dinamismo e oportunidade de participar e, estrategicamente, sempre encontrar um pedacinho seu no ambiente da biblioteca e dessa forma, receber a devida atenção a seus anseios.

À medida que ele sai satisfeito e que propaga essa ideia, faz da Biblioteca uma referência.

Mas o que realmente deve ser feito para que se desmistifique a ideia retrógrada existente sobre a biblioteca, principalmente a escolar, que hoje mais do que nunca, tem o papel e o objetivo de apoiar o educador e a educação propriamente dita? Para isso estaremos criando a biblioteca digital e introduzindo a este projeto ações culturais e de releitura de obras clássicas.

Justificativa

O motivo que justifica este projeto é o incentivo e resgate do interesse à leitura e à cultura para a formação de nossos estudantes, que muitas vezes são trocados pela facilidade do rápido acesso às informações compartilhadas em massa na internet, e que gera a falta de

hábito e interesse pela busca do conhecimento de forma minuciosa nos livros.

Embora seja importante a atualização e a conexão com o mundo virtual o embasamento teórico ainda é papel fundamental em artigos científicos, e ainda, as obras literárias fazem parte da cultura de um povo e de uma nação.

Atualmente em nossa unidade a biblioteca não é frequentada por todos os alunos pela falta de tempo, e ainda há alunos de alguns cursos que não tem interesse em consultar o acervo bibliográfico, pelo motivo já exposto anteriormente, que é a facilidade do uso da internet.

Para tal problema, busca-se a solução de oferecer atividades atrativas dentro deste ambiente como grupos de estudos, sessão de leitura e escrita, divulgação e ainda, ampliar o horário de atendimento para contemplar aos que já possuem interesse, mas, não encontram tempo disponível.

Segundo o Ministério da Educação (MEC) e outros órgãos ligados à Educação, a leitura:

**Desenvolve o repertório:** ler é um ato valioso para o nosso desenvolvimento pessoal e profissional. É uma forma de ter acesso às informações e, com elas, buscar melhorias para você e para o mundo.

**Liga o senso crítico na tomada:** livros, inclusive os romances, nos ajudam a entender o mundo e nós mesmos.

**Amplia o nosso conhecimento geral:** além de ser envolvente, a leitura expande nossas referências e nossa capacidade de comunicação.

**Aumenta o vocabulário:** graças aos livros, descobrimos novas palavras e novos usos para as que já conhecemos

**Estimula a criatividade:** ler é fundamental para soltar a imaginação. Por meio dos livros, criamos lugares, personagens, histórias...

**Emociona e causa impacto:** quem já se sentiu triste (ou feliz) ao fim de um romance sabe o poder que um bom livro tem.

**Muda sua vida:** quem lê desde cedo está muito mais preparado para os estudos, para o trabalho e para a vida.

**Facilita a escrita:** ler é um hábito que se reflete no domínio da escrita. Ou seja, quem lê mais escreve melhor.

Avaliando estes oito itens e percebendo que nossa comunidade escolar não frequentam a biblioteca de nossa unidade escolar, é percebido a necessidade de implantar o projeto Biblioteca Ativa em nossa unidade escolar.

#### Metodologia

- Continuar a reorganização da biblioteca, preparando um espaço agradável para leitura e pesquisas, para que os alunos sintam-se atraídos a frequentá-la.
- Organizar um cronograma de uso deste espaço, oportunizando que todas as turmas tenham acesso à biblioteca para leitura, pesquisa e entretenimento.
- Emissão de dados da biblioteca no Sistema de Informações Gerenciais (SIG Biblioteca).
- Atendimento ao usuário.
- Proporcionar diferentes atrações para tornar o espaço bem dinâmico (contação de histórias, dramatizações, exposição de trabalhos de arte dos alunos etc.).
- Preparar um local com revistas e jornais para deixá-lo neste espaço e para ser usado pelo professor em sala de aula, quando necessário.
- Exposição com os trabalhos dos alunos e deixa-los a disposição para que possam ser visualizados por toda a comunidade escolar.

- Permitir que o aluno participe ativamente deste universo da leitura, ouvindo histórias, contando, recontando, discutindo, montando cenários, emitindo opinião sobre a obra lida, dando sugestões, para que se tornem adultos leitores.
- Realizar campanha de troca de livros dentro da unidade de ensino
- Realizar clipping de artigos e matérias relacionadas às áreas dos cursos, para leitura dos alunos e uso dos professores.

HORÁRIO:

PERÍODO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>Manhã</b>	7h30-12h30	7h30-12h30	7h30-12h30	18h-21h	13h30-15h30
<b>Tarde</b>					
<b>Noite</b>					

## Resultados esperados

Este projeto será avaliado de relatórios feitos pelos professores e alunos, em que informarão os benefícios e as dificuldades que estão encontrando, durante a utilização da biblioteca e da participação dos projetos culturais. E com base nestes relatórios, far-se-ão os reajustes necessários.

Espera-se, com esta atividade, resultados concretos, ou seja, o uso frequente da biblioteca pela comunidade escolar, proporcionando uma melhora significativa no processo de alfabetização, leitura e escrita dos envolvidos, além de oportunizar o acesso e o conhecimento dos diferentes gêneros textuais que circulam em nossa sociedade.

Paulo Freire em uma de suas obras escreve aos professores, convocando-os ao engajamento na luta do ensino aprendizagem e enfoca a importância da leitura:

..” (Trecho da carta retirada do livro Professora sim, tia não. Cartas a quem ousa ensinar Editora Olho D’Água, 10ª ed., p. 27-38. Disponível em [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=s0103-40142001000200013&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=s0103-40142001000200013&script=sci_arttext&tlng=pt), acesso em 26/01/2016 às 21h46.)

Para mensuração dos resultados, faremos o levantamento da quantidade de acessos à biblioteca, assim como uma pesquisa qualitativa sobre os serviços ofertados à comunidade escolar.

Com a análise da referida mensuração, esperamos aumentar a frequência de nossos usuários em torno de 25%, além do aumento do número de consultas e empréstimos em 30%.

### Metas associadas:

Promover um projeto por semestre de incentivo a leitura nos cursos médio e técnico

Desenvolver um projeto interdisciplinar por ano voltado para a solidariedade no contexto coletivo.